

Prof.Dr.Jale ERLAT

Özgeçmiş

1968-1973	Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde lisansını tamamladı.
1973	Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde asistan olarak göreve başladı.
1976-1978	Fransız Hükümeti'nin verdiği Doktora araştırma bursuyla Fransa'ya gitti ve Paris X-Nanterre Üniversite'sinde Doktora eğitimi yaptı.
1978	"Voltaire'in felsefi öykülerinde kadının durumu" başlıklı Doktora çalışmasını tamamladı.
1990	Doçentlik unvanını aldı.
1999	Profesörlük kadrosuna atandı.
Çalışma alanları	XVIII. Yüzyıl Fransız edebiyatı ve Aydınlanma düşüncesi XVIII. Yüzyılda Fransız kadın yazarlar
İletişim	0.312.297 84 65 aysejale@yahoo.com jerlat@hacettepe.edu.tr

İdari ve Akademik Görevler

- 2004-2011 yılları arasında Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün Erasmus koordinatörlüğünü sürdürmüştür.
- 2006-2012 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi'nin Erasmus koordinatörlüğünü sürdürmüştür.

Verdiği dersler

(2012-2013 Güz dönemi)

- FDE 295 Fr. Edebiyat Tarihi I
- FDE 367 Fransız Şiiri I

Y. Lisans

- FDE 641 Tolum ve Edebiyat I

Doktora

(2012 – 2013 Bahar Dönemi)

Lisans:

- FDE 296 Fr. Edebiyat Tarihi II
- FDE 368 Fransız Şiiri II

Y.Lisans

Doktora

Yayınlar

- *La Condition da la Femme dans les Contes de Voltaire*, Doktora Tezi, Université de Paris X-Nanterre, Ekim, 1978.
- *Voltaire ve Kadınlar*, FDE Yazın ve Dilbilim Araştırmaları Dergisi, Cilt 1, No 3, Ankara, 1979, s.67-77.
- *Aydınlanma Çağında Çocuk Eğitimi ve Harika bir Çocuk : François-Marie Arouet*, FDE Yazın ve Dilbilim Araştırmaları Dergisi, Cilt 1, No: 4, Ankara, 1979, s.110-116.
- *Analyse sémantique et philosophique de certains prénoms féminins dans les Contes de Voltaire*, FDE Yazın ve Dilbilim Araştırmaları Dergisi, Cilt 2, No 6, Ankara, 1980, s.54-59.
- *18. Yüzyılda Kadın Yazarlar Üzerine Düşünceler ve Madame Riccoboni*, FDE Yazın ve Dilbilim Araştırmaları Dergisi, Cilt 2, No 8, Ankara, 1981, s.130-37.
- *Les Figures de Style dans Justine de Marquis de Sade*, FDE Yazın ve Dilbilim Araştırmaları Dergisi, Cilt 3, No 9, Ankara, 1982, s.75-81.
- *18. Yüzyıl Franız Şiiri Üzerine Düşünceler*, FDE Yazın ve Dilbilim Araştırmaları Dergisi, cilt 3, No 12, Ankara, 1983, s.147-153.
- *Diderot ve Paradoxe sur le Comédien'de Duyarlık Sorunu*, FDE Yazın ve Dilbilim Araştırmaları Dergisi, Cilt 4, No 13, Ankara, Bahar 1984, ss.5-2.
- *Femmes de Lettres françaises et turques sous l'Ancien Régime - esquisse-socio-littéraire*, H.Ü. Edebiyat Fakültesi Dergisi, Cilt 4, No 2, Ankara, Ekim 1987, ss.197-214.
- *Voltaire et Madame du Deffand : Deux intellectuels face au vieillissement*, H.Ü. Edebiyat Fakültesi Dergisi, Cilt 5, No 2, Ankara, 1988, ss.175-191.
- *Voltaire, ses limites, ses audaces, annonceur d'une Déclaration des droits de l'homme qui lui ressemble*, Frankofoni, No. 1, Ankara, 1989, ss.129-140.
- *Jacques le fataliste au féminin*, H.Ü. Edebiyat Fakültesi Dergisi, Cilt 6, No 1-2, 1989, ss. 99-112.
- *De Aziyade aux Desenchantées et les portraits féminins turcs chez Pierre Loti*, Frankofoni, No 2, Ankara, 1990, ss.29-44.
- *D'Alembert : portraits et théories sur la communication du Beau*, Frankofoni, No.3, Ankara, 1991, ss. 201-211.
- *Montaigne et les femmes*, Frankofoni , No 5, Ankara, 1993, ss. 115-123.
- *Benzersiz Bir Yaşam Deneycisi, Kadın Sarrafı ve Fantastik Ustası : Guy de Maupassant*, Frankofoni No 6, Ankara, 1994, ss.131-142.
- *Üç Yüz Yaşında Çağdaş Bir Düşünür : Voltaire*, Frankofoni, No 7, Ankara 1995, ss.31-36.
- *Sophie de Condorcet : Aydınlanma Çağında Halk İçin Savaşan Soylu Bir Kadın*, Frankofoni, No 8, Ankara 1996, ss. 201-220.
- *La Presse clandestine en France au XVIIIe siècle*, Frankofoni No 9, Ankara, 1997, ss.275-282.
- *Histoire en France au XVIIIe siècle et d'Alembert*, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Dergisi, Cilt 14, Sayı 1-2 , s.25-40.
- *De Diderot à Sade - De l'Athéisme moral à l'Athéisme immoral*, Frankofoni, No. 10, Ankara 1998, ss. 143-156.
- *XVIII. yüzyıl Fransız yazınında felsefi öykü ve Voltaire*, Düşler ve Öyküler Sayı 7, Haziran 1998, ss.118-125.
- *Une Présentation des Femmes de Lettres françaises, du Moyen Age à l'Epoque classique*, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Cilt 15, Sayı 2, ss.27-40.
- *Emilie du Châtelet ve Mutluluk Düşüncesi*, Frankofoni, Sayı 11, Ankara 1999, s.139-150.
- *Montaigne-Malraux : Ölüm ve Yaratıcılık*, Frankofoni, Sayı 13, Ankara, 2001, ss.239-246.
- *Ortaçağ ve Rönesans Döneminde Fransız Kadın Yazarlar , Çağdaş Türk Dili*, Sayı: 158, Ankara, Nisan 2001, ss 74-79.
- *XVII. Yüzyıl Fransa'sında Kadın Yazarlar*, Çağdaş Türk Dili, Sayı: 159, Ankara, Mayıs 2001, ss.106-111.
- *XVIII. Yüzyılda Bir Frankofon : Isabelle de Charrière*, H.Ü. Edebiyat Fakültesi Dergisi, Cilt 18, Sayı 1, Haziran 2001, ss. 1-13.
- *Aydınlanma Çağında Fransız Kadın Yazarlar (1)*, Çağdaş Türk Dili, Sayı 160, Ankara, Haziran 2001, ss.153-157.
- *Aydınlanma Çağında Fransız Kadın Yazarlar (2)*, Çağdaş Türk Dili, Sayı 162, Ağustos 2001, ss.

272-278.

- XVIII. Yüzyılda Fransız Kadın Yazarlar(3), Çağdaş Türk Dili, Sayı: 164, Ankara, Ekim 2001, ss.346-351.
- XIX. Yüzyılda Fransız Kadın Yazarlar(1), Çağdaş Türk Dili, Sayı: 167, Ankara, Ocak 2002, ss.486-490.
- XIX. Yüzyılda Fransız Kadın Yazarlar(2), Çağdaş Türk Dili, Sayı: 168, Ankara, Şubat 2002, ss.557-560.
- XX. Yüzyılda Fransız Kadın Yazarlar(1), Çağdaş Türk Dili, Sayı: 177, Ankara, Kasım 2002, ss.570-576.
- XX. Yüzyılda Fransız Kadın Yazarlar(2), Çağdaş Türk Dili, Sayı: 179, Ankara, Ocak 2003, ss.663-669.
- *Marivaux'nun tiyatrosu ve kurgunun önemli düğümleri yalanlar : Les fausses confidences*, Frankofoni Ortak Kitap, Sayı 17, Ankara, 2005, ss: 289-202
- *Femmes de lettres françaises et turques à l'âge des Lumières (Une présentation socio-littéraire)* Frankofoni Ortak Kitap, Sayı 20, Ankara 2008, ss:129-151
- *Fransız Devrimi, Manon Phlipon ve Diğerleri...* Hacettepe Üniversite Edebiyat Fakültesi Dergisi, Cilt 25, Sayı 25, Aralık 2008, ss.95-111
- *Femmes de Lettres françaises et turque au XIXe siècle*, Frankofoni Ortak Kitap, Sayı 21, Ankara 2009, ss.229 – 257
- *Femmes de Lettres françaises et turques au XXe siècle (1900-1945)*, Frankofoni Ortak Kitap, Sayı 22, Ankara 2010, ss. 299-312
- *Femmes de Lettres françaises et turques au XXe siècle (1945-1968)*, Frankofoni Ortak Kitap, Sayı 23, Ankara 2011, ss. 281-292.
- *Les historienns dans la littérature française des origines au XVIIIe siècle*, Littera Edebiyat Yazıları, Cilt 28, Ankara, Haziran 2011, ss. 35-48
- *Femmes de lettres françaises et turques au XXe siècle de 1968 à nos jours*. Frankofoni Ortak Kitap, Sayı 24, Ankara 2012, ss. 205-217

Yayımlanmış kitap

Esquisse d'une histoire de la littérature française - des origines au XVIIIe siècle, Ankara, 1998, Şafak Matbaacılık, 160 sayfa.

Esquisse d'une histoire de la littérature française - des origines au XVIIIe siècle, (II. Baskı) Bizim Büro Basımevi, Ankara, 2001, 178 sayfa

Esquisse d'une histoire de la littérature française - des origines au XVIIIe siècle, (Geliştirilmiş I. Baskı), BilgeSu Yayıncılık, Ankara 2009, 215 sayfa.

Başlangıcından Günümüze Fransız Edebiyatında Yazarlar, BilgeSu Yayıncılık, Ankara, 2011, 303 sayfa.

Esquisse d'une histoire de la littérature française - des origines au XVIIIe siècle, (Geliştirilmiş II. Baskı), BilgeSu Yayıncılık, Ankara 2012, 215 sayfa.

Yönetilmiş Tezler

Y.Lisans

- Naima Eli Yoissef EL-KADI, *La Conception de l'enfance et de l'adolescence dans Le petit chose d'Alphonse Daudet*, 1988.
- Mümtaz KAYA, *Les Idées révolutionnaires du Marquis de Sade à travers La Philosophie dans le boudoir*, 1993.
- Gül (Tekay) BAYSAN, *Jean-Jacques Rousseau et Condorcet: deux intellectuels face à l'éducation*

f eminine, 1995.

- Mehmet Ali AVCI, *Voltaire et Condorcet: face au colonialisme et   l'esclavage*, 1996.
- Ahmet G NEŐ, *La Réalité et l'utopie dans les Contes de Voltaire*, 1997.
- G lcan AK, *Les dieux ont soif d'Anatole France ou la Révolution repensée*, 1998.

Bet l G rzel, *La conception du Bonheur dans l'œuvre d'Emilie du Châtelet et de Sophie de Condorcet*, 2008.

Doktora

- Naima EL-KADIKI, *L'Enfant et le jeune homme dans certains romans de Madame de Ségur et de Colette*, 1991.
- U ur Y NTEN, *L'Etude des m eurs de La Nouvelle Héloïse aux Liaisons dangereuses*(Etude socio-littéraire), 1996.
- Ahmet YILMAZ, *Les éléments fantastiques dans les contes et nouvelles de Guy de Maupassant*, 1999.
- G l (Tekay) BAYSAN, *De la théorie pédagogique rousseauiste   la pratique littéraire stendhalienne : comportements des personnages féminins dans les romans de Stendhal*, 2000.
- Ahmet G NEŐ, *Le personnage malrucien et sa volonté de puissance*, 2003.
- Bahattin ŐEKER, *Héritage français dans l'œuvre romanesque de ReŐat Nuri G ntekin*, 2005.