

## Simay TURAN YILDIZ

Dr. Öğretim Üyesi

Hacettepe Üniversitesi  
Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü

[simayturan@hacettepe.edu.tr](mailto:simayturan@hacettepe.edu.tr)

03122978450/51-17



### ÖĞRENİM BİLGİSİ

- 1- Doktora: (2019-2025) Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı  
Tez başlığı: L'Imaginaire posthumain dans les romans de Maurice G. Dantec  
Tez danışmanı: Prof. Dr. Kubilay Aktulum
- 2- Yüksek Lisans: (2016-2019) Galatasaray Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı  
Tez başlığı: Créativité musico-littéraire chez Pascal Quignard: *Tous les matins du monde* et *La leçon de musique*  
Tez danışmanı: Doç. Dr. S. Seza Yılancıoğlu
- 3- Lisans: (2012-2016) Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Dilbilim ve Uygulamalı Yabancı Diller Bölümü, Fransız Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı.
- 4- Lise: (2008-2012) İstanbul Özel Saint Joseph Fransız Lisesi  
BacS (Matematik-Fen bölümü mezunu)

### AKADEMİK VE İDARİ GÖREVLER

- 1- (2025-günümüz): Doktor Öğretim Üyesi – Hacettepe Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı
- 2- (2017-günümüz): Erasmus Koordinatörü Yardımcısı – Hacettepe Üniversitesi / Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü
- 3- (2017-2025): Araştırma Görevlisi - Hacettepe Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü

### YURTDIŞI FAALİYETLERİ

- 1- 03.2023 - 07.2023: TÜBİTAK 2214/a Doktora Sırası Araştırma Bursu (Bordeaux-Montaigne Üniversitesi, LaPRIL (Laboratoire sur l'imaginaire) Anabilim Dalı
- 2- 2017-2018 Akademik Yılı Yaz Dönemi: Stage Pédagogique – Alliance Française de Paris – FRANSA (1 ay)
- 3- 2014-2015 Akademik Yılı Erasmus Öğrenim Programı: Département de Sciences du Langage / Dil Bilimleri Bölümü - Nice Sophia-Antipolis Üniversitesi, Nice , Fransa (1 yıl)

### ESERLER

#### a. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- 1- Turan, S. (2024). Folklor ve Propaganda: Vichy Hükûmeti Örneği. *Milli Folklor*, 18 (142). ss. 5-14, doi:10.58242/millifolklor.1405225.
- 2- Turan, S. (2023). Posthüman Yazında Müzik İmgesi: Maurice G. Dantec Örneği. *Söylem Filoloji Dergisi*, 8(3), 797-806. <https://doi.org/10.29110/soylemdergi.1386767>

- 3- Turan, S. (2022). Emotion en tant que sensation et sentiment dans La Peur de Maupassant. *Litera*, 32(1), 183-200. <https://doi.org/10.26650/LITERA2021-890333>
- 4- Turan, S. (2022). Jules Verne'in romanlarında teknoloji söyleminin dönüşümü. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*(Ö11), 416-424. <https://doi.org/10.29000/rumelide.1146645>
- 5- Turan, S. (2021). Amin Maalouf'un "Empedokles'in Dostları" yapıtında posthümanizmin izleri. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*. Ö9 432-440. DOI: 10.29000/rumelide.983931
- 6- Turan, S. (2020). Réécriture d'un mythe ou réécriture de l'humanité ? Exemple de "Le Nom d'Edipe" d'Hélène Cixous. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*. Ö8 441-451.
- 7- Turan, S. (2019). Méloforme dans l'univers de la création littéraire de Pascal Quignard. *Frankofoni*, 35, 173-181. (Yüksek Lisans tezinden üretilmiş makale)

**b. Uluslararası yayınevlerinde basılmış kitap bölümleri:**

- 1- Turan, S. (2022). Yazında ve Sinemada Posthümanizm. *Çokdisiplinli Çalışmalarda Posthümanizm*. Transnational Press London. ss. 283-289.
- 2- Turan, S. (2022). Orman ya da 'Posthüman Ev': Marie Darrieussecq'in Notre vie dans les forêts Romanının Ekoeleştirel Bir Okuması. *Edebiyat ve Ekoeleştiri. Bilgin Kültür Sanat Yayınları*. ss. 141-154.

**c. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler:**

- 1- Turan, S. (2020). Yazında insan-sonrası, XV. Ulusal Frankofoni Kongresi, Anadolu Üniversitesi, 12-13 Mart 2020. (Özet kitapçığı basıldı, pandemi nedeniyle ertelendi.)
- 2- Turan, S. (2019). Pascal Quignard'ın Yazın Evreninde Müzik. XIV. Ulusal Frankofoni Kongresi, Galatasaray Üniversitesi, 7-8 Mart 2019. (Yüksek Lisans tezinden üretilmiş bildiri)

**d. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler:**

- 1- Turan Yıldız, S. (2025). Edebiyatın İnsan Olmayanları: Fransız Bilimkurgusunda Yapay Zekâ Karakterler. Yapay Zekâ ve İnsani Bilimler Sempozyumu. Azerbaycan Diller Üniversitesi. (Bakü). 21 Kasım 2025.
- 2- Turan Yıldız, S (2025). Vers une poétique de la monstrosité : Intergénéricité dans *La Meute burlante* de Serge Brussolo. Romanistiktag XXXIX. Konstanz Üniversitesi (Almanya). 21-25 Eylül 2025.
- 3- Turan Yıldız, S (2025). BAKEA. Selçuk Üniversitesi (Konya). 15-17 Eylül 2025.
- 4- Turan, S. (2021). Forêt ou « maison posthumaine » ? : Lecture écocritique de *Notre vie dans les forêts* de Marie Darrieussecq, BAKEA. Pamukkale Üniversitesi (Denizli). 15-17 Eylül 2021.

## **ÇALIŞMA ALANLARI**

Fransız yazınında posthümanizm, yazın ve teknoloji, söylem çözümlemesi yöntemleri, çağdaş yazın kuramları, yazın ve müzik.