

Tuğrul İnal
Prof. Dr.



ÖZGEÇMİŞ

Diplomalar

- Ankara Üniversitesi Dil ve T.C. Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Lisansı.1966 Derecesi:İyi.
- Aix-Marseille Üniversitesi (Fransa)Edebiyat Fakültesi. Yüksek Öğretim Yeterlik Belgesi (Certificat d' Aptitude à l'Enseignement Supérieur)1967.
- Aix-Marseille Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Doktoru.1969 (Doctorat es Lettres Francaises de Troisième Cycle) Derecesi: Pek İyi (Très Honorable).
- Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Doçenti.1976
- Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Profesörlüğü. 1982 HÜ.14.1.1982 Tarihli 1 no'lu Senato Kararı.

Uzmanlık, ilgi ve yayın alanları

Fransız Edebiyatı, Türk Edebiyatı, Estetik, Kültür.

Akademik Görevler

- Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Asistanı 1969-1971.
- Öğretim Görevlisi 1971-1972.
- Asistan 1972-1976.
- Doçent 1976-1982.
- Profesörlüğe yükseltilme 1982.
- Profesörlüğe atanma 1988.

Diğer Kurumlarda Akademik Görevler

- Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesinde Öğretim Üyeliği; 1750 sayılı ka-nunun 40. maddesi uyarınca 1978-1979 Öğretim Yılında “Fransız Edebiyatı”ve “Dil Uygulamaları” derslerini verdi.
- Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesinde Öğretim Üyeliği 2547 Sayılı Kanuna göre 1993-94 ders Yılında Fransız Edebiyat Tarihi dersini verdi.

- 2006-2007 Ders Yılında Erasmus Programı çerçevesinde Polonya Gdansk Üniversitesi'nde bir hafta süreyle konuk öğretim üyesi olarak ders verdi.

Üniversite Dışındaki Mesleki Görevler.

- Üniversitelerarası Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi Yabancı Diller Test Hazırlama Komisyonu Üyeliği 1972-1974 ve 1975-1979.
- Yükseköğretim Kurulu Doçentlik Komisyonu Yabancı Diller Komitesi Test Hazırlama Komisyonu Üyeliği 1983-1987.

İdari Görevler

- Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı 1976-1982.
- Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Başkanı Yardımcısı ve Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanı.1982-1985.
- Batı Dil ve Edebiyatları Bölümü Başkanı 1991-1994.
- Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı 1994-2000.
- Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Yurt Dışı Görevlendirme Komisyon Üyesi 1977-1980.
- Hacettepe Üniversitesi Yayın Komisyonu Üyeliği (2002-2006)
- Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Döner Sermaye İşletmesi Satın alma Komisyonu Başkan Yardımcısı 1977-1978.
- 1997-2006 Edebiyat Fakültesi Dekanlığı
- 1997-2010 Rektörlük Kültür ve Sanat Danışmanlığı (Bugüne kadar Hacettepe Üniversitesi Rektörlüğü Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü ile ortaklaşa 1000 dolayında kültürel ve sanatsal etkinlik düzenlenmiştir)
- 1997-2006 Hacettepe Üniversitesi'nde Görev Alacak Yabancı Öğretim Üyelerinin Ücretlerini Belirleme Komisyonu Başkanlığı
- 1997-2004 Hacettepe Üniversitesi'nde Bir Üst Ünvanına Yükseltilecek Öğretim Elemanlarının Durumunu İnceleme Komisyonu Başkanlığı
- 2008-2009 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Komisyonu Üyeliği
- 2010-....Ufuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı

Burslar

- 1416 Sayılı Yasa Uyarınca Fransa'da Doktora Öğrenimi Bursu 1966-1969.
- Doçentlik Araştırmaları Yapmak Üzere Fransız Milli Eğitim Bakanlığı Bursu 1972-1973 Ders Yılı.
- Fransa'da Profesörlük Araştırmaları Yapmak üzere Fransız Milli Eğitim Bakanlığı Bursu 1980-1981. Ders Yılı Bahar Sömestri.
- Alanında Araştırma Yapmak üzere Fransız Dışişleri Bakanlığının Davetlisi. 1986 Temmuz-Ağustos.

Yazı Kurulu Üyelikleri ve Danışmanlıkları

- Hacettepe Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı Derneği Yayın Organi FDE'nin Yazı Kurulu Başkanlığı 1978-1984.
- Batı Dilleri ve Edebiyatları Dergisi Yazı Kurulu Üyesi 1979-1981.
- Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Yayın Komisyonu Üyesi ve Beşeri Bilimler Dergisi Yayın Yönetmeni 1980-1982.
- Türk Dil Kurumu Yazın Akımları Özel Sayısı Danışmanı 1981.
- Türk-Fransız Kültür Derneğinin Hazırladığı Ölümünün 100.Yılında Türkiye'de Victor Hugo adlı Kitabın Danışmanı ve Yayın Sorumlusu 1986.
- H.Ü Edebiyat Fakültesi Öğretim Üye ve Yardımcılarının Ankara-Fransa Büyükelçiliği Kültür İşleri Dairesiyle ortak yayımladıkları Frankofoni aylık ortak kitap editörlüğü.
- Littera danışma kurulu üyesi, 2004-.....
- Analele Universitatii Din Craiova -Annales de l'Université de Craiova, Yazı Kurulu Üyesi 2007-.....
- Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi Hakem Kurulu Üyeliği
- Ahi Evran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi Hakem Kurulu Üyeliği
- Cumhuriyet Üniversitesi Fen -Edebiyat Fakültesi Dergisi Hakem Kurulu Üyeliği
- Kıbatak (Kıbrıs, Balkanlar, Avrasya ve Türk Edebiyatları Kuruluşu) Danışma Kurulu Üyeliği
- Güncel Sanat Dergisi Hakem Kurulu Üyeliği

Üyesi Olduğu Kurumlar

- Türk-Fransız Dosluk Derneği
- Fransızca Öğretmenleri Derneği
- CIEF (Société Internationale des Etudes Francophones)
- MLA(Modern Language Association)

Bilim Uzmanlığı ve Doktora Direktörlüğü

- Doktora Tezi:Théophile Gautier et La Turquie. Hacettepe Üniversitesi Mezuniyet Sonrası Eğitim Fakültesi 1978.195 s.
- Doktora Tezi: L'Univers Francais dans L'oeuvre de Hüseyin Rahmi Gürpınar; Hacettepe Üniversitesi Mezuniyet Sonrası Eğitim Fakültesi 1978.195 s.
- Doktora Tezi: Critique de Flaubert Métamorphoses; Hacettepe Üniversitesi Mezuniyet Sonrası Eğitim Fakültesi 1980.267 s.
- Yüksek Lisans Tezi:J acquies Prévert: Poète de la ville de Paris; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1985.140 sayfa.
- Yüksek Lisans Tezi: Le Thème du regard dans La Jalousie d'Alain Robbe-Gril-let;Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1985.

- Yüksek Lisans Tezi:Kişi-Uzam açısından Beckett Tiyatrosuna Bir Yaklaşım; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1986.124 sayfa.
- Yüksek Lisans Tezi:Structuration équilibrée du comique et du tragique;Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1986.113 s.
- Yüksek Lisans Tezi: Bir Uyumsuz Tiyatro Örneği:Karagöz; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1988 113s.
- Yüksek Lisans Tezi:İki Absürd Tiyatro Örneği: Karagöz ve Japon Tiyatrosu No ve Kabuki; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1988.
- Yüksek Lisans Tezi:Les éléments absurdes dans le théâtre de Marguerite Duras; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1989 117 s.
- Yüksek Lisans Tezi:Etude lexicologique syntaxique et sémantique du langage de Ionesco.La Cantatrice Chauve Jacques ou La Soumission Rhinocéros Le Roi se Meurt; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1990 96 sayfa.
- Yüksek Lisans Tezi:Analyse thématique des poèmes de jeunesse de Gérard de Nerval; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1990.
- Doktora Tezi:Les images aquatiques dans la poésie de Valery; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1991.
- Doktora Tezi:Expression de la violence dans le théâtre de Ionesco; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1991.219 s.
- Yüksek Lisans Tezi L'Univers fictif de Jarry;Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1993.94 s.
- Doktora Tezi: La mise en question du langage dans le théâtre de Ionesco;Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1993.
- Yüksek Lisans Tezi:Le langage comique de Jarry;Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1993. 94 s.
- Doktora tezi: L'Ensemble des éléments scéniques et de l'absurde dans deux pièces de Beckett;Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler ve İdari Bilimler Enstitüsü 1994 191 s.
- Doktora Tezi: Marguerite Duras et structure dramatique; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1994. 299 s.
- Doktora Tezi: Les thèmes existentialistes dans le théâtre de Sartre et de Melih Cevdet Anday;Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1994 151 s.
- Yüksek Lisans Tezi:Les données fondamentales du théâtre de Ionesco; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1995.115 s.
- Doktora Tezi:Dénonciation de l'individualisme outrancier dans L'Immoraliste et dans La Porte Etroite de André Gide; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1995 s.152
- Yüksek Lisans Tezi: L'Absurde dans les oeuvres dramatiques de Camus Le Malentendu et Caligula; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1997.
- Doktora Tezi:Forme du texte dramatique dans Fin de Partie de Samuel Beckett; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1998.
- Doktora Tezi:Dialogue et illusion dramatique dans le théâtre de Jean Genet(Les Bonnes, Le Balcon,Les Paravents); Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1998.
- Doktora Tezi: La genèse de l'idée d'union européenne et l'apport de certains français; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1998.
- Yüksek Lisans Tezi: La sacralisation du mal dans l'oeuvre théâtrale de Jean Genet; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 1999.
- Doktora Tezi: L'Imaginaire dans le théâtre de Eugène Ionesco;Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2000.
- Yurt Dışı Referanslar (1986 yılına kadar olan referanslar) R.Roeming.University of Wisconsin(USA)
- “Gerçekçilik açısından A.Camus'nün Düşüş anlatısına bir giriş” Batı Edebiyatları araştırma dergisi. Interlibrary Loans-Milwaukee Library P.Q.Box.604 Milwaukee,Wisconsin 53201 US

- Turkologischer Anzeiger(TA 7) Wien 1981 NO.1/8.Inal,Tuğrul "Toplumsal deęi-sim sürecinde Orhan Veli Şiiri" in FDE.4.1979 154-167 (Die Dichtung Orhan Ve-li Kaniks im ProzeB des Gesellschaftlichen Wandels).
- Turkologischer Anzeiger(TA 5)Wien 1979 No2527.Inal,Tuğrul Théopile Gauti-er'nin Constantinople'ü üzerine bir inceleme .in:UK.t.11978 105-109.
- Contrastes. Revue de l'Association pour le développement des études contrasti-ves.Paris.La troisième rencontre mondiale des Départements d'études françaises .B.Vardar.pp207-209 no. 4-5.Kasım 1982.
- Meta.Organe d'information et de recherche dans les domaines de la traduction, de la terminologie et de l'interpretation. Les presses de l'universite de Montre-al.B.Vardar pp.93-94;28-1-1983.
- Annuaire biographique de la francophonie. Paris 1986 p.252

Ödüller

- Fransız Ulusal Kültür ve Sanat Nişanı. Officier dans l'ordre des Palmes Académi-ques.5 Temmuz 1987.
- Fransa Devlet Nişanı (Chevalier des Arts et des Lettres), 14 Haziran 2005.
- Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Tiyatro ve Konferans Salonu'na «Prof. Dr. Tuğrul İnal Salonu» adı verilmesi, Hacettepe Üniversitesi Senato Kararı 6 Nisan 2010.(21.04.2010 tarih ve 2010-631 karar sayısı) Tören Tarihi 7 Temmuz 2010.
- 2009-2010 Akademik Yılı Bilimde Hizmet Ödülü,Hacettepe Üniversitesi Senato Kararı:13.09.2010.Tören tarihi 5 Ekim 2010, Hacettepe Üniversitesi Kültür· Merkezi M Salonu.

Yayınlar - Publications

- Gérard de Nerval et la Turquie. These de doctoral de 3eme cycle, 1969. Universite d'Aix-Marseille. 360 p.
- Günümüzde Gerçeküstücülük, Ankara, Hacettepe Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi, Mart 1971, .vol 3 no 1. pp.41-54.
- Le Voyage de Gérard de Nerval en Turquie, Ankara, Hacettepe Bulletin of Social Sciences and Humanities, vol 3 no 2, decembre 1971, pp. 176-190.
- "La Vieillesse" de Simone de Beauvoir, Ankara, Hacettepe Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi, vol 2 no 1, Mart 1971, pp.76-88.
- Le Regionalisme de Gerard de Nerval, These d'habilitation (Doçentlik Tezi), universite Hacettepe 1975, 190 p.
- Introduction a la lecture du roman d'Alain Robbe-Grillet "Dans le labyrinthe", Ankara, 1-lacettepe Bulletin of Humanities, vol 9, no 1, June 1977, pp. 16-39.
- Une approche à "El Desdichado" de Gerard de Nerval, Ankara, FDE, 1-lacettepe Universitesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü Dergisi, Bahar 1978, vol 1, no 1, pp. 9-36.
- Theophile Gautier'nin "Constantinople"u Uzerine Bir inceleme, Ankara, Ulusal Kiilttir, Temmuz 1978, vol 1, no I, ss. 105-111
- A. Camus'nün Düşüş Anlatısında "Tersi ve Yüzü" Sorunsalı, Ankara, FDE, Kış 1978, vol 1, no 2, ss.148-160.
- J.-P. Sartre'm "Kirli Eller" Üzerine Bir inceleme, Ankara, FDE, Bahar 1978, vol 1, no 3, ss.215-229.
- Anouilh'un iki "Beckett"i, Ankara, Batı Edebiyatları Araştırma Dergisi, Bahar 1979, vol no 1, ss. 57-67.
- Çocuk Yazınında Çağdaşlaşma, Ankara, Ulusal Kültür, Nisan 1979, vol. 4, no. 4, ss. 27-42.
- Orhan Veli Şiiri Üzerine Bir inceleme, FDE, K1i 1979, vol 1, no 4, ss.154-168.

- Octavio Paz: Bir Çevirinin Düşündürdükleri: "Yalnızlık Dolambacı", Ankara, Türk Dili, Aralık 1979, no 339, ss. 350-359
- Gerçekçilik Açısından A. Camus'nün "Düşüş" Anlatısına Bir Giriş (1), Ankara, Batı Edebiyatları Araştırma Dergisi, Bahar 1980, vol 1, no 3, ss.76-90.
- Gerçekçilik Açısından A. Camus'nün "Düşüş" Anlatısına Bir Giriş (2), Ankara, Batı Edebiyatları Araştırma Dergisi, Bahar 1980, vol. 12 no 5, ss. 79-89.
- Marcel Aymé: Çağdaş Fransız Çocuk Yazınından Bir Örnek, Ankara, Batı Edebiyatları Araştırma Dergisi, Güz 1980, vol 1, no 4, ss. 72-78.
- A.de Saint-Exupéry'nin "Küçük Prensi Üzerine Bir inceleme, Ankara, Oluşum, Ekim 1980, ss. 8-12.
- Jacques Prevert'in Şiirine Kuramsal ve Uygulamalı Bir Yaklaşım, Ankara, Hacettepe Üniversitesi Bedrettin Cömert'e Armağan Kitabı, 1980, ss. 173-181.
- Klasik Bir Roman: "Clèves Prensesi", Ankara, FDE, Kış 1980, vol. 1 no. 6, ss.112-119.
- Batı Kültürü Açısından Atatürk Türkiye'sinin Kültürel Değişimine Bir Yaklaşım, Ankara, Türk Dili, Kasım 1980, no 347, ss. 490-500.
- Çağdaş Fransız Öyküsünün Genel Çizgileri, Ankara, Doğu-Batı, Aralık 1980, no 7, ss.14-15.
- Klasisizm, Ankara, Türk Dili, Yazın Akımları Özel Sayısı, Ocak 1981, no 349, ss. 19-37.
- Gelecekçilik-Fütürizm, Ankara, Türk Dili, Yazın Akımları Özel Sayısı, Ocak 1981, no 349, ss. 241-250.
- Gerçeküstüçülük- Sürrealizm, Ankara, Türk Dili, Yazın Akımları Özel Sayısı, Ocak 1981, no 349, s.262-280.
- Gérard de Nerval et Istanbul, Ankara, FDE, vol I, no 7, Bahar 1981, pp. 49-78.
- Valois et Souvenirs Litteraires de Gérard de Nerval, Ankara, I-1.U. Beşeri Bilimler Dergisi, Juin 1981, vol 10, no 4, pp. 148-153.
- Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Barışı Destekleyen Bir Etken Olarak Yazın ve İnsancıl Değerler İnsan Hakları İlişkisi, Ankara, FDE, Kış 1981, vol 3, no 8, ss. 25-33.
- La Bibliographie Critique de Gérard de Nerval de 1965 a 1972. Thèse de Professorat (Profesörlük Tezi), Ankara, üniversite Hacettepe, Novembre 1981, 224 p.
- Çeviri Yazını ve İnsancıl Ekin(1), Ankara, Batı Edebiyatları Araştırma Dergisi, Aralık 1981, vol 1, no 5-6, s.s.101-115.
- Çeviri Yazını ve İnsancıl Ekin (2). Ankara, FDE, vol 3, no 9, Bahar 1982, ss. 95-109.
- Modernizm Kavramı ve Şiir, Ankara, Türk Dili, Mayıs 1982, no 365, ss. 258-266

- La Traduction ou le Plaisir de L'esthétique, Ankara, Troisième Rencontre Mondiale des Départements d'Etudes Françaises Lomé-Togo Afrique 18-24 juillet 1982, FDE, vol 3, no 10, Kış 1982, pp. 16-24.
- Human Rights, Human Value and Literature as an Important Factor in the Promotion of Peace at National and International Levels. (translation by Bülent Bozkurt, University of Hacettepe) Thailand. IAEWP Journal, 1982, vol 2, no 4, ss. 51-58.
- Gerçeküstücü Fransız Roman, Ankara, Oluşum, Roman, Özel Sayı, Ocak 1983, no 63, ss. 75-85.
- Ionesco: "La Cantatrice Chauve", Ankara FDE, vol 3, no 11, Bahar 1983, pp. 118-135.
- Fransız Akademisinin İşlevleri, Ankara, Türk Dili, Mayıs 1983, no 377, ss. 266-279.
- Prometheus ve Tantalos Artık Yaşamıyorlar, Ankara, FDE, vol 3 no 12, Kış 1983, ss. 77-83.
- İnsan Hakları Bildirileri Açısından Atatürk Türkiye'sinde Ulusal Eğitim Anlayışına Bir Yaklaşım, Ankara, Hacettepe Üniversitesi Suat Kemal Yetkin'e Armağan Kitabı, 1984, ss. 19-31.
- Ionesco: Mythe de la Metamorphose: "Le Rhinoceros", Ankara, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 1984, vol 12, no 1, pp. 27-41.
- Söylence-Mitos- ve Başkalaşım, Ankara, Oluşum, Mart 1984, no 77, ss.2-8.
- Ionesco'da Dil Göstergesinin Özellikleri, Ankara, FDE, vol 4, no 13, Bahar 1984, ss. 170-178.
- Traduction littéraire comme moyen de dialogue des cultures entre la Turquie et la Francophonie, Ankara, FDE, Kış 1984, vol 4, no 14, pp. 116-129.
- Bir Sinema Haftası ve İki Film, Ankara, Bilim ve Sanat, Mayıs 1985, ss. 44-45.
- Popüler Beğeni ve Bir Film, Ankara, Bilim ve Sanat, Temmuz 1985, s.39.
- Victor Hugo: Egemen İdeoloji ve Tiyatro, Ölümünün 100. Yılında Türkiye'de Victor Hugo, Ankara, Türk-Fransız Kültür Derneği Yayınları, 1985, ss.191-213.
- Atatürk Türkiye'sinde Çağdaş Düşüncenin Temel Kavramları, Ankara, X.Türk Tarih Kongresi, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Seksiyonunda Sunulan Bildiri, 22-26 Eylül 1986. Türk Tarih Kurumu.
- Gérard de Nerval'in İstanbul Seyahati, Ankara, X. Türk Tarih Kongresi Osmanlı Tarihi Seksiyonunda Sunulan Bildiri, 22-26 Eylül 1986. Türk Tarih Kurumu.
- Bir Olay: Tercüme Dergisi: Siir Çevirisi ve Bir Örnek, Ankara, Türk Standartları Enstitüsü, Çeşitli Alanlarda Türk-Fransız Etkileşimi Sempozyumunda Sunulan Bildiri, 2-4 Nisan 1987. İstanbul Fransız Anadolu Tetkikleri Enstitüsü.
- Anlatıcılık-Ekspresyonizm, 17 s., (yayımlanmadı)
- Montaigne-Denemeler, Radyo 2, "Bir Eser inceleyelim", 10 Aralık 1986, Oluşum, Yaz Dönemi 1987, ss. 54-55.
- Stendhal: Kırmızı ve Siyah, Radyo 2, "Bir Eser inceleyelim", 14 Ocak 1987. 3 s. (yayımlanmadı)
- Maupassant ve iyikU, Radyo 2, "Bir Eser inceleyelim". 20 Mayıs 1987. 3 s. (yayımlanmadı)
- Stendhal ve İtalya Hikayeleri, Radyo 2, "Bir Eser inceleyelim", 27 Mayıs 1987. 3 s. (yayımlanmadı)
- Avrupa Topluluğu ve Bir Törenin Düşündürdükleri, Cumhuriyet, 27 Temmuz 1987. s.2
- Marguerite Duras: "Bütün Gün Ağaçlarda", Radyo 2, "Bir Eser inceleyelim", 2 Eylül 1987. 3 s.
- Lamartine: Göl, Radyo 2, "Bir Eser inceleyelim". 23 Eylül 1987. 3 s. (yayımlanmadı)
- Victor Hugo: Sefiller, Radyo 2, "Bir Eser inceleyelim", 7 Ocak 1987. 3 s.
- Henri Michaux'nun Şiirine Bir Yaklaşım, Radyo 2, "Bir Eser İnceleyelim", 3 s., 25 Kasım 1987. - Argos 1988 no:4 ss. 74-76.
- Tiyatroda Kuramsal Sorunlar, Perde, Sahne, Tablo, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Aralık 1987, no 9, ss.125-133.
- Jean-Jacques Rousseau: Toplum Sözleşmesi, Radyo 2, "Bir Eser inceleyelim", 16 Aralık 1987. 3 s. (yayımlanmadı)
- Stendhal: Parma Manastırı, Radyo 2, "Bir Eser inceleyelim", 6 Ocak 1988. 3 s. (yayımlanmadı)
- André Gide: Pastoral Senfoni, Radyo 2, "Bir Eser inceleyelim", 20 Ocak 1988. 3 s. (yayımlanmadı)
- Baudelaire "Paris Sıkıntısı" Radyo 2, "Bir Eser inceleyelim" 21 Eylül 1988. 3 s. (yayımlanmadı)
- Rimbaud'nun Şiirine Bir Yaklaşım, Radyo 2, "Bir Eser inceleyelim". 28 Eylül 1988. 3 s. (yayımlanmadı)
- Alain "Edebiyat Üstüne Söyleşiler, Radyo 2, "Bir Eser inceleyelim" 4 Ekim 1988. 3 s. (yayımlanmadı)
- Stendhal "Parma Manastırı" Radyo 2, "Bir Eser inceleyelim", 4 Kasım 1988. 3 s. (yayımlanmadı)
- "L'Enseignement de langue et littérature Françaises dans les universités turques", New Delhi AUPELF. Quatrième Rencontre Mondiale des Départements de Langue et Littérature françaises University Jawaharhal Nehru, 14-20 décembre 1988.
- Balzac Romanına Bir Yaklaşım, Radyo 2, "Bir Eser inceleyelim", 3 s., 9 şubat 1989. (yayımlanmadı)
- Emile Zola Romanına Bir Yaklaşım, Radyo 2, "Bir Yazar Yetiştiriyor" 3 s., 7 Mart 1989. (yayımlanmadı)
- Rimbaud Siirine Bir Yaklaşım, Radyo 2, "Bir Yazar Yetiştiriyor", 3 s., 22 Nisan 1989. (yayımlanmadı)
- Marcel Proust. Radyo 2, "Bir Yazar Yetiştiriyor", 3s. Littera, 1994, no 4, ss 161-166, 5 Mayıs 1989. (yayımlanmadı)
- Introduction à la Révolution 1789, Frankofoni, no 1 Bahar 1989 pp 11-16.
- Napoleon ve Oedipus ikliminde Garip Bir Tip: Gerard de Nerval, Frankofoni, Ankara, no 1, Bahar 1989.pp. 241-255.

- Sur une pragmatique de langue et littérature françaises dans les universites turques, Frankofoni, Ankara, no.2, Bahar 1990. pp 1-6.
- Prof. Dr. Berke Vardar'ın Açısını Çizmek, Çağdaş, Türk Dili, Sayı 23 Ocak 1990, ss. 548-550.
- «J.J. Rousseau : Toplum Sözleşmesi » - Littera, Ankara, 1990, ss. 171-174
- Préface: En présentant le troisième numero, Frankofoni, Ankara, no.3, Bahar 1991, pp. 1-2.
- Atatürk Türkiye'sinde Çağdaş, Düşüncenin Temel Kavramları, Kültür Bakanlığı. Milli Kültür.Nisan 1992, ss. 51-54.
- Camus: Ölümünün Otuzuncu Yılında Düzenlenen Açıkoturum, Frankofoni, Ankara, no.3, Bahar 1991. ss 3-21.
- "Siir Çevirisi Estetik Bir İfadendir", Frankofoni, Ankara, no 2, Bahar 1991. ss. 67-73.
- Bir Olay: Tercüme Dergisi ; Siir Çevirisi ve Bir Örnek. Kültür Bakanlığı. Milli Kültür. 1992. ss. 68-71.
- « Kübizm », Littera, Ankara, 1991, ss. 149-164.
- Préface: Sur le quatrième numéro, Frankofoni, Ankara, no 4, Bahar 1992, pp 6-7.
- Rimbaud, Ölümünün Yüzüncü Yılında Düzenlenen Açıkoturum, Frankofoni, Ankara. Bahar 1992. no 4, ss. 11-34.
- Rapport sur l'état actuel de la francophonie en Turquie, Rapport présente lors du C o n g r è s international sur la francophonie. Université de Pees. Hongrie 24 Avril-1 Mai 1992, 6 p.
- "Cehennemde Bir Mevsim" Masalsı Bir Opera", Frankofoni, Ankara, no 4, Bahar 1992. ss. 83-96.
- "Hümanist Bir Başyapıt: Montaigne'nin *Denemeler'i*", Littera, Ankara, 1992, ss. 310-314
- Préface: En présentant le cinquième numéro, Frankofoni, Ankara, 1993. no 5, pp 5-6.
- Montaigne: Denemelere Bir Giriş Denemesi, Frankofoni, Ankara, no 5, Bahar 1993. pp. 9-14.
- "Marcel Proust: Bir Senfoni Orkestrası", Littera, Ankara, 1993, ss. 161-166.
- Nerval: Un théâtre fabuleux: "Les nuits de Ramazan", Frankofoni, Ankara, no 5, Bahar 1993. pp. 195-208.
- Preface: Sur le sixième livre, Frankofoni, Ankara, no 6, Bahar 1994. pp 7-8.
- Baudelaire'den iki Erotik Tablo: "Saçlarda Bir Yarım Küre", Frankofoni, Ankara, no 6, Bahar 1994. pp. 209-216.
- Marguerite Duras et l'écriture autobiographique, Frankofoni, Ankara, no 6, Bahar 1994. pp. 209-216.
- Marguerite Duras et L'écriture Autobiographique. Texte d'une communication presentee lors du colloque sur l'autobiographie, L'universite de Cracovie, Marguerite Duras et l'écriture autobiographique, Oluşum- Genèse, Nancy France, Juillet-Août 1994, pp. 3-6.
- Préface sur le septième numéro. Frankofoni Ankara, Bahar 1995. No 7. pp.5-6.
- Bir Düş İmalatçısının "Yapma Cennetleri" Frankofoni A n k a r a , No 7. Bahar 1995. pp 141-156.
- Français, hier et aujourd'hui en Turquie. Colloque International. Université de Cukurova, 20-22 Novembre 1995" Le Français dans les universités Turques "Çukurova Üniversitesi Yayınları, 2000.
- Preface:En publiant le huitième livre. Frankofoni Ankara, no.8 Bahar 1996. ss 5-6.
- Uyuşumlar Theoria'sına Bir Giriş Denemesi. Frankofoni, Ankara, no:8, Bahar 1996. ss 9-20.
- Dokuzuncu Kitabı Yayınlarken / En publiant le neuvième livre. Frankofoni, Ankara 9 Şubat 1997, ss 6-9.
- Paris Sıkıntısına Bir Giriş, Denemesi, Frankofoni, Ankara, 9 Şubat 1997, ss.123-126.
- Paris Sıkıntısı için Bir Okuma Kılavuzu Denemesi, Frankofoni 9 Şubat 1997, ss.127-135.
- Modern Şiirin Koreografisi ve Orkestrasyonu. Bir Örnek: Baudelaire. Emel Doğramacı'ya Anı Kitabı. Evrenselliğe Yolculuk. Hacettepe Üniversitesi. Ankara 1998, ss. 97-101
- Yaratıcılığın Bir Kaynağı: Esin Üzerine Bir Deneme. (Yayımlanmadı).
- Hoşgörü Yılı 1995'in Düşündürdükleri. Littera, Ankara, Sayı 6, 1995. ss. 122-124.
- Dostluk Üzerine Bir Deneme Girişi - Montaigne (yayımlanmadı).
- Les droits de l'homme, les valeurs humaines et la littérature comme facteurs de paix a l'échellenationale et internationale. Texte d'une communication présentée à l'Université de Silesie. Katowice. Pologne. "Responsabilité et/ou gratuite dans la littérature". Colloque international organisé par Aleksander Ablamowicz" 1996, pp.133-140.
- Marguerite Duras et l'écriture autobiographique. Texte d'une communication Colloque organisé par l'Université de Krakow. Pologne 1997. Fascicule 188. pp 51-55.
- Rönesans Kültürü, Çağdaş, Türk Edebiyatına Eleştirel Bir Bakış, Nevin Önberk Armağan
- Kitabı,Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 1997, ss. 121-132.
- Marcel Proust. Duyumsamalann Peşinde, Frankofoni Ankara, 10 Şubat 1998, ss. 51-56.
- Zaman, Açgözlü Düşman, Frankofoni A n k a r a , 10 Şubat 1998, ss. 89-95.
- Atatürk Türkiye'sinde Çağdaş Düşüncenin Temel Kavramları, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 1998, ss.11-14.
- Çeşitli Yönleriyle André Gide (Figures d'Andre Gide. Uluslararası Sempozyum 20-21 Kasım 1997. A.Ü. Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi. Açılış Konuşması. Littera. Cilt 8. 1999. XXI-XXIV.

- "Kır Senfonisi'nde Senfonik Ögeler". Littera Ankara. Cilt 8. 1999. ss. 177-184.
- "La problématique de la conscience du néant dans la trilogie romanesque beckettienne." Texte d'une communication presentee lors du colloque organise par l'Institut d'Etudes Romanes. du 23 au 25 Octobre 1997. a Katowice. "Le Romanesque français d'une fin de siècle à l'autre ". Textes reunis Par Alexander Ablamowicz 1998. Katowice. Pp. 160-165
- "Zaman, Hırsız Saksakağan/Çalarsaat -l'Horloge. Frankofoni no: 11. Ankara 1999 ss.11-18.
- "Henri Michaux'nun Siirine Bir Yaklaşım" Frankofoni no: 11. Ankara 1999 ss. 61-64.
- Mariage de l'histoire et de l'art au niveau romanesque dans "Notre-Dame de Paris". Université de Silesie, Pologne-Katowice. Texte d'une communication presentee lors du colloque organise par l'Institut d'Etudes Romanes, du 21 au 23 octobre 1999. Textes réunis par Alexander Ablamowicz, pp.95-101.
- Çeviri ve İletişim, Edebiyat ve Toplum Sempozyumu, Gaziantep Tömer, 4-5 Haziran 1999 ss. 17-22.
- Onikinci kitabı yayımlarken / En publiant le douzieme numéro Frankofoni Ankara, 12, Subat 2000 ss. 9-14.
- Uzak iklimlerin Kokusu, Erotika, Egzotika ve Nostaljiya, Frankofoni 2000 Ankara, No: 12 ss. 123-133.
- Onikinci Kitabı Yayımlarken / En publiant le treizieme numero. Frankofoni Ankara, 13, Subat 2001 ss.9-12.
- Jacques Prévert'in Şiirine Kuramsal ve Uygulamalı Bir Yaklaşım, Frankofoni 13, Ankara şubat 2001 ss.123-128
- Baudelaire, Evvel Zaman - La vie antérieure – için Dramatik Bir Okuma, Frankofoni Ankara, 13 şubat 2001, ss.15-22
- Türkiye'de Frankofoni, II.Frankofoni Ulusal Sempozyumu için Açılış Konuşması, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 17-18 Mayıs 2001, Yayına Hazırlayan: Duran Nemutlu, 2002, ss. XXIII-XXVIII
- Ondördüncü Kitabı Yayımlarken / En publiant le quatorzieme numero. Frankofoni Ankara, 14 Şubat 2002,ss. 7-14.
- Baudelaire'in Palyaço Olarak Portresi, Frankofoni 14 Ankara, Şubat 2002, ss. 17-27.
- La culture de la Renaissance. Virtualités du litteraire Mélanges offerts à AleksanderAblamowicz. Réunis par Magdalena Wandzioch. Uniwersytetu slaskiego w katawicach 2002. pp.127-140.
- Onbeşinci kitabı yayımlarken / En publiant le douzieme numéro Frankofoni 15, Ankara 2003, ss. 9-19.
- Victor Hugo Özel Bölümü - Dossier Victor Hugo, Allocution. Frankofoni 15, Ankara 2003, ss. 23-27.
- Victor Hugo Özel Bölümü - Dossier Victor Hugo, Notre Dame de Paris : Un opera fabuleux, Frankofoni 15, Ankara 2003, ss. 137-145.
- Victor Hugo Özel Bölümü - Dossier Victor Hugo, Baudelaire için Dramatik Bir Okuma, Frankofoni 15, Ankara 2003, ss. 207-217.
- Toplumsal Değişim Sürecinde Gerçeküstücülük ile Orhan Veli Şiiri Arasındaki Bağlantılar. 16- 21 Mart 2003, Asya Üniversitesi, Bakü, Azerbeycan, Uluslararası Kıbatek Edebiyat Sempozyumu. Yayına hazırlayanlar : i.Bozkurt, K.Yinanç, M.Turan. Ankara ss.11-20.
- Nadja-la poétique des lieux. Colloque international. Seuils et Traverses 4, Borders and Crossings 4, 2-4 Juillet 2003, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Edition établie par Mehmet Emin Özcan, Ankara Üniversitesi Basımevi, 2004, ss. 321-325
- Une Lecture dramatique pour Baudelaire, Université de Silésie, Pologne-Katowice. Texte d'une communication presentee lors du colloque organise par l'Institut d'Etudes Romanes, du 25 au 27 septembre 2003.
- Yeni Kavramı Dolayında Bir Karmaşa - Garip ve İkinci Yeni - Kıbatek Edebiyat Sempozyumu'nda sunulan bildiri, 18 Mart Üniversitesi, Çanakkale, 16-20 Ekim 2003.
- Devlet Sanatçısı Yıldız KENTER'e Onursal Doktora Payesi verilmesine ilişkin konuşma, Hacettepe Üniversitesi, 30 Ekim 2003.
- III. Ulusal Frankofoni Kurultayı 5-7 Kasım 2003 Hacettepe Üniversitesi, Ankara - Başlangıcından Günümüze Frankofoni- konulu sempozyumun açılış bildirisi, Hacettepe Üniversitesi Fransızca Öğretmenleri Derneği Ankara, ss.15-18.
- Mekanların Poetikası. Cumhuriyet-Kitap 12 Subat 2004, ss. 14-15
- Onaltıncı Kitabı Yayımlarken/ En publiant le seizieme livre Frankofoni 16, Ankara Fevrier 2004. pp. IX- XXXI
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma (11). Frankofoni 16, Ankara, Subat 2004. ss. 3-14
- Uluslararası P.E.N. Kulübü Kitap Bölümü/ Dossier le P.E.N. Club International. Frankofoni 16 Ankara, Février 2004. pp. 447-451-pp. 458-462.
- Orhan Veli ve Şiir Estetiği, IX. Uluslararası Kıbatek Edebiyat Sempozyumu, Bükreş Üniversitesi, Romanya, 26 Nisan-1 Mayıs 2004.

- Discours d'ouverture du colloque internationale pluridisciplinaire, Francophonie en Turquie, dans Jes pays balkaniques et de l'Europe orientale, Universite Hacettepe, 12-14 Mai 2004, Les Editions ISIS, Istanbul, pp. 7-10.
- Les relations entre la poésie de Orhan Veli et Le surréalisme dans le processus de l'évolution sociale. Colloque internationale pluridisciplinaire-Francophonie en Turquie dans Les pays balkaniques et de l'Europe orientate, Ankara, 12-14 Mayıs 2004, Hacettepe, Les Editions ISIS istanbul, pp. 257-267.
- Livres d'artistes: dialogue entre les arts et l'écriture. Autour d'Edmond Nogacki. Colloque international, 10-12 Juin 2004, Colloque organise par L'Universite de Valenciennes et du Hainaut-Cambresis, Le CAMELIA, Centre d'Analyse du message litteraire et Artistique, La poesie et la peinture autour du cubisme. 11-12 Juin 2004. Valenciennes, 11 p.
- Onyedinci Kitabı Yayınlarken / En publiant le Dix-septieme livre Frankofoni, Ankara, Fevrier 2005, p.p. JX-XXXIII
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma (III). Frankofoni no: 17, Ankara, Subat 2005, ss. 1- 17
- L'orchestration de la réalite aquatique dans la poétique de Rimbaud. Colloque in Aqua Scribis-l'eau dans la litterature-le premier Colloque International organise par la chaire de philologie Romane de l'Universite de Gdansk, Polonya, 21-23 Avril 2005, p.p. 129-136
- Marguerite Duras ve Akım Şiirselliği 8. s (yayımlanmadı)
- Orhan Veli ve Şiir Estetigi (II). X. Uluslararası Kıbatak Edebiyat Sempozyumu. 11-16 Mayıs 2005. Taras Sevenko Üniversitesi. Kiev. Ukrayna. ss. 214-219
- Nedim Gürsel Hacettepe'de. 13 Ekim 2005. Hacettepe Üniversitesi. Ankara. 3s.
- Aslı Erdogan Hacettepe'de. 19 Ekim 2005. Hacettepe Üniversitesi. Ankara 3s.
- Orhan Veli ve Şiir Estetigi (III). XI. Uluslararası Kıbatak Edebiyat Sempozyumu. Yakın Doğu Üniversitesi. Lefkoşa-Kıbrıs. 23-26 Ekim 2005. ss. 497-501
- Marguerite Duras et La poétique du désir. Colloque International Lublin, du 26 au 28 Octobre 2005, Freres et/ou Sreurs dans la litterature en langues romanes, Etudes reunies et presentees par Czeslaw Grzesiak, pp. 205-213.
- Günsel Renda'ya Saygı Uluslararası Sempozyumu Açılış Konuşması. 16-18 Kasım 2005. Hacettepe Üniversitesi. Ankara. 4s.
- İnsanın Değeri : Tiyatrodan Bir Örnek, 7. s (yayımlanmadı)
- Victor Hugo : Notre Dame'm Kamburu, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Tiyatroları Antalya Devlet Tiyatrosu Notre Dame'm Kamburu kitablığı, 2005-2006.
- Onsekizinci Kitabı Yayınlarken / En publiant le Dix-huitieme numero. Frankofoni 2006, Ankara, Şubat - Fevrier IX - XXXIV
- Bir Okuma Önerisi Olarak Empati Yöntemi / Une proposition de méthode de Lecture : l'approche empathique. Frankofoni, Ankara, no: 18, 2006. Şubat-Fevrier. S. 3-26.
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma (IV). Frankofoni, Ankara no: 18, 2006. Şubat-Fevrier. Ss. 27-41.
- Adalet Ağaoğlu Hacettepe'de. 15 Mart 2006. 4 s.
- Yıldız Kenter Hacettepe'de. 22 Mart 2006. 2 s.
- Kıbatak Gezi Sempozyumu Açılış Konuşması. 26-30 Mart 2006. Kapadokya Nevşehir. ss. 9-14.
- Bilinç ve Toplumsal Varlık. Nisan 2006. 5 s. (Yayımlanmadı)
- Orhan Veli ve Şiir Estetigi (IV). XII. Uluslararası Kıbatak Edebiyat Sempozyumu. 10-14 Mayıs 2006. Bakü. Vektor Neşrlerevi. ss. 119-124.
- Gerçeküstüçülük ve O. Veli Siiri Üzerine Bir Yaklaşım Denemesi, Frankofoni Türk Şairlere Saygı Kolokyumu, 19-20 Ekim 2006, Hacettepe Üniversitesi, Frankofoni, Ankara, 19, ss. 151-163.
- Le Voyage de Gérard de Nerval à Istanbul, Colloque International organisé par SIHFLES, İstanbul, Université de Galatasaray, les 7-9 Novembre 2006.
- Orhan Veli ve Şiir Estetigi (V), Bir Empati Yontemi Denemesi, Kıbatak XIII. Uluslararası Edebiyat Sempozyumu. 13-19 Kasım 2006, Çukurova Üniversitesi, Nobel Kitabevi Yayınları, 2007, ss. 439- 446.
- Sovalyecilik Üzerine (I), Kasım 2006, Hacettepe Üniversitesi, 15s.
- Ondokuzuncu Kitabı Yayınlarken / En publiant le dix-neuvieme numero - Frankofoni 19, Ankara, Fevrier 2007, ss. IX-XXXVI.
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma (V), Bir Empati Denemesi - Frankofoni 19 - Fevrier 2007, ss. 3-13.
- Şövalyelik üzerine (II), Hacettepe Üniversitesi, Mart 2006. 14s.
- Köy Enstitülerinin Kuruluş Yıldönümü Konuşması, 17 Nisan 2007, Hacettepe Üniversitesi, 2s.
- Erendiz Atasü Hacettepe'de. 30 Nisan 2007. Hacettepe Üniversitesi.
- Une proposition de méthode de lecture : l'approche empathique - Une lecture dramatique pour Baudelaire, Annales de l'Universite de Craitlova. Analele Universita Dın Craiova, pp. 55-67 An. XI, nr I, 2007. 226p.

- « Bir Okuma Önerisi Olarak Empati Yöntemi », Littera, Ankara, 2007, ss. 157-167
- Theophile Gautier : images, mirages de Constantinople, Collogue International : Journées Internationales d'études sur l'exotisme 10-11 mai 2007, Université d' Ankara. Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Yayınları pp. 31-36
- Une proposition de méthode de lecture : l'Approche emphatique, Acta facultatis philosophicae, Universitatis Ostraviensis, Sbornik praci FF ou Cislo 234 / 2007, Studia Romanistica, cislo 7, ss.109-116.
- Orhan Veli ve Şiir Estetiği (VI), Bir Empati Denemesi - 14. Kibatek Edebiyat Sempozyumu. Academia de Stiinte, Moldavya, 6-10 Ekim 2007, ss. 165-170.
- V. Ulusal Frankofoni Kongresi, Kongre Açılış Bildirisi, Baudelaire için Dramatik Bir Okuma, ss. 2-12, Atatürk Üniversitesi Yayınları, 25 - 26 Ekim 2007, 437 s.
- Türk Düşünce Geleneğinde Z. Gökalp, Z.F. Fındıkoğlu ve H.Z. Ülken Sempozyum açılış konuşması. Hacettepe Üniversitesi Yayınları. Kasım 2007. s. 17-19
- Etik üzerine Bir Giriş Denemesi. Konferans metni, 11 Aralık 2007. Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 8.s. (yayımlanmadı)
- Akıl üzerine, Konferans metni, 26 Aralık 2007, Hacettepe üniversitesi, 8.s. (yayımlanmadı)
- Yirminci sayıyı yayımlarken - En publiant le vingtième numero. Frankofoni 20, Ankara, Subat - Fevrier 2008, ss. IX- XXXVI.
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma (VI), Bir Empati Denemesi - Frankofoni 20 – Ankara, Subat- Fevrier 2008, ss. 3-14.
- Nazlı Eray Hacettepe'de. 5 Mart 2008, 3 s.
- Küreselleşme Çizgisinde Filolojilerin Bugünü ve Yarını. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Fransız ve Alman Filolojilerinin 75. Kuruluş Yıldönümü. Uluslararası Sempozyum- İstanbul. 10-11 Nisan 2008, İstanbul Üniversitesi, Birinci Baskı Temmuz 2009, ss.164-170
- Orhan Veli ve Şiir Estetiği (VII), Bir Empati Denemesi - Antalya Üniversitesi. Türk Kültüründe Deniz ve Deniz Edebiyatı Konulu 15. Kibatek Uluslararası Edebiyat Sempozyumu. 28 Nisan - 2 Mayıs 2008, ss. 285-289.
- Neden Edebiyat? - Pourquoi la litterature? - Alain : Edebiyat Üzerine - Littera Edebiyat Yazıları'nın düzenlediği Uluslararası Sempozyum - Collogue international organise par la revue Littera, 8 Mayıs 2008 Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Littera - 2008, ss.45-48
- CIEF - Conseil international d'études francophones, 22' Congres mondial, Limoges, 29 Juin - 6 Juillet 2008, Université de Limoges et Bibliotheque francophone multimedia. Session « Les éléments autobiographiques dans l'oeuvre romanesque de Marguerite Duras: L'Amant et Un Barrage contre le Pacifique » ; Marguerite Duras, reine masquee. 6 p.
- Uluslararası III. Büyük Türk Dil Kurultayı, 26-28 Eylül 2008 Lefke Üniversitesi : Orhan Veli Şiirinde Dilsel Boyutlar, 7 s. Lefke Avrupa Üniversitesi Yayınları 2008, ss. 17-22.
- « Marguerite Duras : Reine Masquée », *Analele Universitatii Dm Craiova - Annales de l'Universite de Craiova*, Craiova, Roumanie, An XII, no :I, 2008, pp. 43-48
- Une proposition de méthode de lecture: l'approche emphatique, INTER-TEXTES, Université Aristote, no: 10, 2008 pp. 173-182. Thessalonique
- Dil ve Düşünme, Konferans, 14 Ocak 2009, Hacettepe Üniversitesi. 7 s. (yayımlanmadı)
- Yirmibirinci Kitabı Yayımlarken - En publiant le vingt-et-unième numéro. Frankofoni Ortak Kitap,no: 21. Ankara 2009, ss IX -XXXI
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma (XII)-Bir Empati Denemesi, Frankofoni Ortak Kitap no :21,ss.3 - 13.
- Marguerite Duras: Reine masquée, Frankofoni Ortak Kitap no:21, 2009 ss. 69 -75.
- Yıldız KENTER ve Prof. Talat Sait HALMAN'ın birlikte hazırladıkları « Çağlar Boyunca Türk Sanatları » adlı sunumların açılış konuşması, Hacettepe Üniversitesi, 16 Mart 2009, 4 s. (yayımlanmadı)
- Erendiz Atasü'nün « Çağımızın Düşünce Sefaleti » adlı konferansının açılış konuşması, Hacettepe Üniversitesi, 17 Mart 2009 3 s.
- Prof. Dr. Onur Bilge Kula'nın « Kant Estetiği ve Yazın Kuramı » konulu konferansın açılış konuşması, Hacettepe Üniversitesi, 1 Nisan 2009 3 s. (yayımlanmadı)
- «Alain: Edebiyat Üzerine », Littera, 2009, ss. 45-48
- « Marguerite Duras'ın Sevgi'sinde Doğu ve İkinci Yüzyü », Mayıs 2009, 6s.
- « Marguerite Duras : L'Orient et son double», Congrès mondiale du CIEF : La Nouvelle Orleans, U.S.A., 21-28 Juin 2009, 6. p.
- « Marguerite Duras : Reine Masquée » *Lingue et Litterature Romanze Stato Attuale et Prospettive*. 2011. Univerzita matteja Bela. Fakulta Hwnanistnych vied Katedra Romanistiky Banska Bystrica, Slovaquie, pp. 639-647.
- « L'Orient et son Double» *Annales de l'Universite de Craiova*. An XIII. Nr: 1-2009. pp. 9 -16.
- Yılmaz Büyükerşen Hacettepe'de, 3 Aralık 2009. 3s (yayımlanmadı)

- Nermin Bezmen Hacettepe'de, 7 Aralık 2009. 4 s (yayımlanmadı)
- 22. Sayıyı yayımlarken-En présentant le 22eme numero, Frankofoni 22, 2010
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma (VIII) Senfonik Şiir (I) Bir Empati Denemesi, Frankofoni 22, 2010
- Marguerite Duras, L'Orient et son double, Frankofoni 22, 2010. ss.37-45.
- Güzellik Üzerine, Konferans, Mart 2009, Hacettepe Üniversitesi, 7s.
- Cevat Şakir için Dramatik Bir Okuma (I) Bir Empati Denemesi, 7-11 Nisan 2010, KIBATEK Uluslararası Türk Edebiyatı Sempozyumu – Akdeniz'de Edebiyat Edebiyat Akdeniz, Alanya, ss. 1-6.
- Marguerite Duras, Ouvre Kaleidoscopique : *Moderato Cantabile*. Colloque organisé par CIEF, 28 Juin-4 Juillet 2010, Montreal. (yayımlanmadı)
- La poésie et la peinture auteur du Cubisme, in *Poesie et Peinture*. Dialogues dans l'espace du livre. Melanges offerts a Edmond Nogacki Etudes reunies par Erric Bonnet. Colloque organise par Le CAMELIA, Centre d'analyse du message litteraire et artistique. pp. 71-81 Presses Universitaires de Valenciennes 2010.
- Une lecture dramatique pour Baudelaire (VIII), Poesie Symphonique (II), Un essai emphatique, Annales de l'Université de Craiova, Roumanie, An XIV nr.1 2010, pp. 42-52.
- Une proposition de méthode de lecture : l'approche empathique, SYNERGIES. Revue du GERFLINT. Istanbul no. 3, 2010, pp. 15-24.
- 23. sayıyı yayımlarken- En présentant le 23eme numéro, Frankofoni 23, 2011ss. IXX-XXIII.
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma (IX) Senfonik Şiir (II) Bir Empati Denemesi, Frankofoni 23, 2011. s.3-17.
- Cevat Şakir için Dramatik Bir Okuma (I) Bir Empati Denemesi, Frankofoni 23, 2011.s.65-75.
- Hale Seval, *Duvarsız Avlu Bozcaada* İçin Dramatik Bir Okuma (I), Bir Empati Denemesi, Frankofoni 23, 2011 s.109-121.
- « Istanbul de Nerval, ville fabuleuse » 25. Congres mondial du CIEF, Conseil internationale d'etudes francophones, 27 Mai - 5 Juin 2011 Universite de Provence. (yayımlanmadı)
- Une lecture dramatique pour Baudelaire (VIII), Poésie Symphonique (I), Un essai emphatique SYNERGIES Turquie, Revue du GERFLINT. No.4, Annee :2011, pp.21-30
- Une lecture dramatique pour Baudelaire (VIII), Poésie Symphonique (I), Un essai emphatique, Inter-Textes. Revue Annuelle du Laboratoire de Litterature Comparée de l'Université Aristote de Thessalonique. pp. 185-190. Volume. 13. 2011.
- Une lecture dramatique pour Baudelaire (VIII), Poesie Symphonique (I), Un essai emphatique, Littera, Ankara, 2011. no: 27, pp. 71-82.
- Une lecture dramatique pour Baudelaire (VIII), Poesie Symphonique (I), Un essai emphatique, Annales de l'Université de Craiova An: XX, Nr. 1, 2011, pp. 24-38.
- Ziya Osman Saba için Dramatik Bir Okuma. Bir Empati Denemesi. Edebiyat Sonbahar, 16-20 Kasım 2011, Kibatek. Uluslararası Sempozyum. Alanya. Ss. 7-15
- Marguerite Duras, Kaleidoskopik Bir Yapıt : *Moderato Cantabile*. 7 s. (Yayımlanmadı)
- Güzellik ve İdeoloji, Pamukkale Üniversitesi, BEKEA, Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Sempozyumu. 7.s. (Yayımlanmadı.)
- Gerçeküstücülüğün Felsefesine Bir Giriş, Koç Üniversitesi-Felsefe Kurumu. Edebiyat-Felsefe İlişkileri Sempozyumu, 1-2 Aralık 2011, (Yayımlanmadı)
- Yirmidördüncü Kitabı Yayınlar / En publiant le vingt-quatrieme numero, Frankofoni, Ankara, no.24.2012, ss. IX-XXIV
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma (IX) Senfonik Şiir (II) Bir Empati Denemesi, Frankofoni, Ankara, no.24,2012, ss -3-16.
- Ziya Osman Saba için Dramatik Bir Okuma. Bir Empati Denemesi. Frankofoni 24, 2012, ss. 37-44.
- Baudelaire İçin Dramatik Bir Okuma (IX) Senfonik Şiir (II) Bir Empati Denemesi. VIII. Ulusal Frankofoni Kongresi, 16-18 Mayıs 2012, Namık Kemal Üniversitesi. 13.s.
- Düşün Şiirselliği ve Nerval'in Kitara'sı, Bir Empati Denemesi, 6.s. (Yayımlanmadı)
- La poétique du songe et la Cythère de Nerval, Un Essai emphatique. 26. Congrès Mondiale d'etudes Francophones, CIEF, 10-17 Juin 2012, 6. p. Thessalonique.
- Fransız Akademisi, Günce-TUBA, Sayı 44 Haziran 2012, ss. 13 -21.
- Une lecture dramatique pour Baudelaire (X). Poesie symphonique (III). Un essai empathique. Analele Universitat 11 Din Craiova An XVI, Nr.I, 2012 pp. 24-35.
- Une lecture dramatique pour Baudelarie (IX), Poesie symphonique (II). Un essai empathique. Synergies Turquie. Revne du Gerflint. Nr.5/Annee 2012. pp.217-229.
- Ziya Osman Saba için Dramatik Bir Okuma Temmuz-Eylül 2012 Y,115. Say, 47 Turnalar. Ankara ss.5-9

- Hale Seval için Dramatik Bir Okuma, Üsküp'ün içinde Kumaş Biçerler. Bir empati denemesi. (XXJII). Uluslararası Kıbatak Anı Edebiyat Sempozyumu 8-9 Kasım 2012 İstanbul. 12s. (Yayımlanmadı)
- Cevat Şakir için Dramatik Bir Okuma XXIV. Uluslararası Kıbatak Anı Sempozyumu. Edebiyat Kıbrıs ve Bahar 20-24 Mart 2013 Doğu Akdeniz Üniversitesi- Girne Amerikan Üniversitesi ss.231- 240.
- Yirmibeşinci kitabı yayımlarken /En publiant le vingt-cinquieme numero de Frankofoni. Ankara. n.25. 2013. pp. IX-XXIV.
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma (XI) Senfonik Şiir (IV) Bir empati denemesi Frankofoni. Ankara. n.25. 2013. ss.3-17.
- Gerçeküstücülüğün Felsefesine Bir Giriş Frankofoni. Ankara. N.25 ss.101-110
- Bir Baudelaire Çevirisi. Hilmi Yavuz. Frankofoni. Ankara. N.25 ss.373-374.
- Les Annales, Craiova Üniversitesi Dergisi/ Revue de L'Universite Craiova Frankofoni N.25 ss.375-378.
- La Problématique de l'esthétique et de l'identité chez Anouilh 7p. 27E Congrès mondial du CIEF, 9-16 juin 2013, Grand Baie, île Maurice
- Hale Seval: Duvarsız Avlu- Bozcaada için Dramatik bir Okuma. Patika, Temmuz-Ağustos- Eylül, 2013, sayı 82, ss. 12-16.
- Les Passeurs. Agent intellectuels et artistiques entre la France et la Turquie - Aracılar, Fransa ve Türkiye Arasında Düşünce ve Sanat Elçileri. Session Bedrettin Tuncel Prof. Dr. G. Yılmaz, Prof. Dr. T. İnal, Prof. Dr. S. Aten, Prof. Dr. A. İldem Etensel, Prof. Dr. M.E. Özcan, Université d'Ankara, 14-15 Novembre 2013.
- Une lecture dramatique pour Baudelaire (XI) Poesie symphonique (IV). Un essai empathique. Analele Universitat 11 Din Craiova. An XVII. N.2013, pp. 24- 36.
- 26. Kitabı yayımlarken - En publiant le 26eme numéro, Frankofoni 26, 2014 Ankara, ss. IX - XV -ss. 17-24
- Bir Okuma Önerisi Olarak Empati Yöntemi (II) - L' Approche emphatique comme methode de lecture (II) Frankofoni 26, 2014 Ankara, ss. I- VI, ss. 7-13.
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma (XII) Senfonik Şiir (VJ Bir Empati Denemesi, Frankofoni 26, 2014 Ankara, ss. 15-27
- Dervişe Güneyyeli Kutlu, *Nefes* için Dramatik Bir Okuma - Bir Empati Denemesi, Kıbatak Tiirk Edebiyatları Uluslararası Sempozyumu Yıldız Üniversitesi İstanbul 28-29 Nisan 2014, 12. S.
- Bir Okuma Önerisi Olarak Empati Yöntemi II, Littera. Edebiyat Yazıları, Ankara, 2014, Cilt. 32 ss. 15-20
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma XII, Senfonik Şiir (V) Bir Empati Denemesi, Littera.Edebiyat Yazıları, Ankara, 2014, Cilt 32 ss. 21-32.
- L'approche emphatique comme methode de lecture II, Littera Edebiyat Yazıları, Ankara, 2014, Cilt 33 ss. 53-58.
- Yazın, Estetik, İletişim, Güncel Sanat, Alanya, Mayıs -Haziran 2014, ss. 3-4.
- Yalnız Seni Arıyorum. Nahit Hanım'a Mektuplar. Orhan Veli İçin Dramatik Bir Okuma. Bir Empati Denemesi. XXVII Uluslararası Kıbatak Edebiyat Sempozyumu. Doğu ile Batı Arasında Zarif Bir Köprü. Türk ve Rus Edebiyatları. 12-17 Eylül 2014 St. Petersburg Devlet Üniversitesi.
- Bir Okuma Önerisi Olarak Empati Yöntemi. X. Ulusal Frankofoni Kongresi Uludağ Üniversitesi Bursa. 12-15 Ekim 2014.
- Orhan Veli için Dramatik Bir Okuma. Tek Kişilik Oyun Üzerine. Ufuk Üniversitesi Dr. Rıdvan Ege Kampüsü İncek Ankara. 18 Kasım 2014. 3s.
- Yalnız Seni Arıyorum. Nahit Hanım'a Mektuplar. Orhan Veli için Dramatik Bir Okuma. Tek Kişilik Oyun. Sahneye Koyan ve Oynayan Erdoğan Aydemir. Ufuk Üniversitesi Dr. Rıdvan Ege Kampüsü. İncek Ankara. 18 Kasım 2014.
- Hale Seval Üsküp 'un İçinde Kumaş Biberler için Dramatik Bir Okuma, Bir Empati Denemesi, Patika Ankara 2014. Ss. 18-28.
- Une Lecture Dramatique pour Baudelaire (XII) L' Approche emphatique comme methode de lecture (V), Poesie Symphonique, Analele Universitat 11 Din Craiova en XVIII no. 1. 2014.
- Yirmiyedinci kitabı yayımlarken /En publiant le vingt-cinquième numero de Frankofoni. Ankara. n.27 .2015. pp.IX-XXIV.
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma XIII, Senfonik Şiir (VI) Bir« Tür » Şiir- Tiyatro. Bir Empati Denemesi, Frankofoni, Ankara. n. 27. 2015 ss.1-19.
- Cahit Sıtkı Tarancı için Dramatik Bir Okuma Bir « Tür » Şiir- Tiyatro. Bir Empati Denemesi, Frankofoni n. 27. 2015 Ankara ss. 77 -86.
- Şiir Üzerine. Güncel Sanat Dergisi. Öykü Şiir Ödül Toreni Açılış Konuşması 28-30 Nisan 2015 Alanya. Güncel Sanat Dergisi 22 Temmuz 2014.

- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma Tek Kişilik Oyun. Sahneye Koyan ve Oynayan Erdoğan Aydemir - Yıldız Teknik Üniversitesi. Beşiktaş İstanbul 11-13 Mayıs 2015 XII. Ulusal Frankofoni Kongresi.
- Ortak Duyumsamalar Yahya Kemal ve Heredia. XXVIII. Uluslararası Kıbatak Edebiyat Sempozyumu. Doğu Edebiyatında Batı Edebiyatında Doğu. Instytut Orientalistkyki. Oniwersytetu Jagie lllonsjiego. Krakow. Polonya. 25-30 Haziran 2015. ss. 41-47
- Ortak Duyumsamalar Yahya Kemal ve Heredia. Tunalara, Ankara, Uluslararası Türk Dili, Edebiyat ve Çeviri Dergisi, Sonbahar 2015 s. 60. ss. 3-7.
- Introduction à la philosophie surréaliste, Mythes, Symboles, Realites, Melanges en l'honneur de Georges Freris, Sous la direction de Graziella-Fonteinu Castellanou, Edition Reo, Byronace, Yunanistan 2016. ss. 473-483.
- Orhan Veli için Dramatik Bir Okuma Tek Kişilik oyun açılış konuşması (yayımlanmadı)
- Yirmisekizinci kitabı yayımlarken /En publiant le vingt-huitième numéro de Frankofoni. Ankara. N.28 - I
- Yirmidokuzuncu kitabı yayımlarken /En publiant le vingt-huitième numéro de Frankofoni. Ankara. N.29 - VII-X.
- Tahsin Yücel'in Ardından – Frankofoni. Ankara. s.28 - 2016 . pp.XXIII-XXVI.
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma XIV, Senfonik Şiir (VII) Bir« Tür » Şiir- Tiyatro. Bir Empati Denemesi, Frankofoni, Ankara, s. 28. 2015 ss. 1-13.
- Une lecture dramatique pour Baudelaire XIV, Poeme symphonique VII, Pour un «genre» poetico-theatrale, Essai emphatique, Frankofoni, no. 28 pp. 15-28.
- Nedim Gürsel için Dramatik Bir Okuma XIV, Senfonik Şiir (VII) Bir « Tür » Şiir- Tiyatro için Bir Empati Denemesi, Frankofoni s. 28.2015 Ankara ss. 117-127.
- Une Lecture dramatique pour Baudelaire (XII) Poesie symphonique (V). Un essai empathique (A Dramatic Reading of Baudelaire (XII) Sympohic Poetry (V) - The Empathy Method. Humanitas, Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi - International Journal of Social Sciences , Vol.3 No. 6 Autumn. 2015, Sevim Akten Ozel Sayısı, Special Issue in Honour of Sevim Akten, ss :173-184.
- Amin Maalouf, Le Prophète des temps «nouveaux», Regards croises entre l'Orient et l'Occident, Colloque internationale, 12-14 Mai 2016, Rectorat de l'Universite d'Ankara. (yayımlanması Ankara Üniversitesi Basimevi, 2017, ss. 213-223.)
- Amin Maalouf, « Ölümçül Kimlikler»in Düşündürdükleri. Colloque internationale, Göç ve Edebiyat Konferansı, 2016, Turkish Migration Conference, 12-15 Temmuz 2016, Viyana Üniversitesi. 6 s.
- Une lecture dramatique pour Baudelaire (XII) Poesie symphonique (V). Un essai empathique, Studia in honorem Lelia Trocan, Editura Stech, Craiova 2016, p.111-123.
- L'approche emphatique comme méthode de lecture II, Studia in honorem Lelia Trocan, Editura Stech, Craiova 2016, p.124-130.
- Amin Maalouf : « Ölümçül Kimlikler »in Düşündürdükleri, Viyana Üniversitesi, 2016, Transnational Press London, 2016, ss. 21-25.
- 30. Kitabı Yayımlarken - En publiant le 30eme numero de Frankofoni, Frankofoni, Ankara, s.30, Février-Mars 2017, ss.9-21.
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma (XV), Senfonik Şiir (VIII), Bir« Tür » Şiir-Tiyatro için Bir Empati Denemesi, Frankofoni, No: 30, Şubat-Mart 2017. ss. 1-14.
- Une Lecture Dramatique pour Baudelaire (XV), Poème symphonique (V III), Pour un « Genre » de poésie-théâtre, Essai Emphatique, Frankofoni, No : 30, Février-Mars 2017, ss .15- 28.
- Yalnız Seni Anıyorum, Nahit Hanım'a Mektuplar: Orhan Veli için Dramatik Bir Okuma, Bir Empati Denemesi, Frankofoni, No: 30, Şubat-Mart 2017. ss. 171-184.
- 31. Kitabı Yayımlarken- En publiant le 31ème numéro de Frankofoni, Frankofoni, Ankara, No: 30, Septembre-Octobre 2017, ss.9-17.
- Amin Maalouf: Ölümçül Kimlikler' in Düşündürdükleri, Frankofoni, Ankara, No : 31, Eylül- Ekim 2017. ss.67-74.
- Considérations sur *Les identités meurtriers* d' Amin Maalouf, Frankofoni, Ankara, No : 30, Septembre-Octobre 2017, pp.75-82.
- Amin Maalouf - « Yeni » Zamanların Tanığı, XII. Frankofoni Kongresi, 4-5-6 Mayıs 2017, Pamukkale Üniversitesi, 7 s.

- Adalet Ağaoğlu : Yalnızlık Dolanbacında İssiz Bir Göçmen, İncegöl Bayram, Harokopio University Athens, 23-26 Ağustos 2017, The Migration Conference, Transnational Press London, pp. 355-362
- Sanatçının Yorumuyla : « Dervişe Güneyyeli Kutlu : « Nefes » için Dramatik Bir Okuma: Bir Empati Denemesi » III. Uluslararası Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatları Sempozyumu 5-6 Mart 2018 Kıbrıs Sosyal Bilimler Üniversitesi.
- 32. Kitabı Yayınlarken -En publiant le 32eme numero , Frankofoni Ortak Kitabı no 32, Frankofoni, Ankara, no : 32, Subat-Mart, ss. VII-XIV
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma XVI, Senfonik Şiir IX, Bir « tür » Şiir-Tiyatro için Bir Empati Denemesi, Frankofoni Ortak Kitabı no 32, Subat-Mart 2018, ss.5-17.
- Une Lecture Dramatique pour Baudelaire XVI , Poeme symphonique IX, Pour un « Genre » de poesie-theatre, Essai Emphatique, Frankofoni Ortak Kitabı No 32, Fevrier - Mars 2018, pp. 19-30.
- Hasan Anamur'un Ardından - Hommage à Hasan Anamur, Frankofoni, Ankara, no 32, Subat-Mart 2018, ss. 217-219 .
- Naif Ressay Gümrükçü Rousseau - Rousseau Le Douanier, Bilkent Üniversitesi Sanat Galerisi için Tanıtım Yazısı, 18 Mayıs-18 Haziran 2018.
- Adalet Ağaoğlu: Yalnızlık Dolanbacında İssiz Bir Göçmen, İncegöl Bayram, Güncel Sanat Alanya Sayı 52, Ocak-Subat 2018, ss. 9-13.
- 33. Kitabı Yayınlarken- En publiant le 32ème numéro , Frankofoni, Ankara, no. 33, Eylül-Ekim- Septembre- Octobre, pp VII-XIV
- Adalet Ağaoğlu : Yalnızlık Dolanbacımında İssiz Bir Göçmen, İncegöl Bayram, Frankofoni Ortak Kitabı no. 33, Eylül-Ekim 2018, ss.3-11
- Halikarnas Balıkçısı : Bir Mavi Sürgün, The Migration Conference, 26-28 June 2018, Universidade de Lisboa, Portekiz. Transnational Press London, (Yayına hazırlayanlar: Ali Tilbe, Tuncay Bilecen, Efnan Dervişoğlu. Göç, Kültür ve Yazın, London: Transnational Press London, 2019, ss. 83-89.)
- Nedim Gürsel için Dramatik Bir Okuma XIV, Senfonik Şiir (VII) Bir« Tur» Şiir- Tiyatro için Bir Empati Denemesi, Çukurova Ödülü 2019 Adana, Nedim Gürsel Çukurova Sanat Girişimi, 13. Çukurova Sanat Günleri, 19-29 Mart 2019, ss.118-134.
- 34. Kitabı Yayınlarken - En publiant le 34ème numéro, Frankofoni, Ankara, no.34 Subat/Mart - Fevrier - Mars 2019, ss.7-17
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma XVII, Senfonik Şiir XI, Bir « tür » Şiir-Tiyatro için Bir Empati Denemesi, Frankofoni, Ankara, no. 34, Subat-Mart, Fevrier - Mars 2019, ss.3-13.
- Une Lecture Dramatique pour Baudelaire XVI, Poème symphonique IX, Pour un « Genre» poésie theatre, Essai Emphatique, Frankofoni, Ankara, No. 34, Fevrier - Mars 2019, pp. 14-24.
- 35. Kitabı yayımlarken - En publiant le 34ème numéro, Frankofoni, Ankara, no.35 Eylül/Ekim- Septembre /Octobre 2019, ss.VII-XV
- Masalsı Bir Opera-Sylvie, Bir « tür » Şiir-Tiyatro için Bir Empati Denemesi, Frankofoni, Ankara, no.35 Eylül/Ekim - Septembre /Octobre 2019, ss.3- 14
- Un Opéra Fabuleux-Sylvie, Gerard de Nerval, Pour un « Genre » de poesie- theatre, Essai Emphatique, 14.p (yayımlanmadı)
- Küreselleşme, Frankofoni, Türkiye 14. Ulusal Frankofoni Kongresi Açılış Konuşması, Galatasaray Üniversitesi, 7-8 Mart 2019, 10s.
- Francophonie et Turquie à l'heure de la mondialisation. Galatasaray Üniversitesi, XIV. Ulusal, 7-8 Mart 2019, 10 sf. (yayımlanmadı)
- Camus: Paganca Denemeler İçin Bir Deneme, Galatasaray Üniversitesi XIV. Ulusal, 7-8 Mart 2019, 7s. (yayımlanmadı)
- Edebiyat Göçebesi Cemal Süreya'nın Poetikası, The Migration Conference, 2019, Università Degli Studi di Bari Aldo Mare Bari, Italy, 18-20 June 2019.
- Nurbanu Kablan şiiri için Bir Momento Önsöz 3s. Aşk ve Barış – Alanya – Aralık – 2019.
- Otuzbirinci Yılda Otuzaltıncı Kitabı Yayınlarken – En publiant en cette trente-et-unième année, le numéro trente six de Frankofoni. ss.XI – XIX, Ocak – Janvier 2020. Ankara.
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma XVIII – Senfonik Şiir XII – Bir “Tür” Şiir-Tiyatro için Bir Empati Denemesi ss.3-13. Frankofoni 2020. 36. Sayı.
- Otuzbirinci Yılda Otuzyedinci Kitabı Yayınlarken – En publiant en cette trente-et-unième année, le numéro trente sept de Frankofoni. ss.XI – XVIII, Septembre, Octobre 2021. Ankara.
- Otuzikinci Yılda Otuzsekizinci Kitabı Yayınlarken – En publiant en cette trente deuxième année, le numéro trente huit de Frankofoni. ss.XI – XVII, Eylül, Ekim –. Ankara.
- Baudelaire için Dramatik Bir Okuma XIX – Senfonik Şiir XIII – Bir “Tür” Şiir-Tiyatro için Bir Empati Denemesi ss.3-15. Ocak – Janvier 2020. Frankofoni 2021. 38. Sayı
- Otuzikinci Yılda Otuzdokuzuncu Kitabı Yayınlarken – En publiant en cette trente deuxième année, le numéro trente

neuf de Frankofoni. ss.XI – XIV, Eylül, Ekim – Septembre, Octobre 2021. Ankara

- Otuzüçüncü Yılda Kırkıncı Kitabı Yayınlarken – En publiant en cette trente troisième année, le numéro quarante de Frankofoni. ss. XI – XIV, Mart – Mars 2022. Ankara
- Otuzüçüncü Yılda Kırkıbirinci Kitabı Yayınlarken – En publiant en cette trente troisième année, le numéro quarante-et-un de Frankofoni. ss. XI – XIV, Eylül – Septembre 2022. Ankara
- Baudelaire İçin Dramatik Bir Okuma XX Senfonik Şiir Bir “Tür” Şiir – Tiyatro İçin Bir Empati Denemesi. ss. 3-26. Frankofoni 2022. Sayı 40.
- Edebiyat Göçebesi Cemal Süreya’nın Poetikası. ss.59-66. Frankofoni 2022. Sayı 41.
- Otuzdördüncü Yılda Kırkikinci Kitabı Yayınlarken – En publiant en cette trente quatrième année, le numéro quarante deux de Frankofoni. ss. XI – XVII, Mart – Mars 2023. Ankara
- Otuzdördüncü Yılda Kırküçüncü Kitabı Yayınlarken – En publiant en cette trente quatrième année, le numéro quarante trois de Frankofoni. ss. XI – XVII, Eylül – Septembre 2023. Ankara
- Baudelaire İçin Dramatik Bir Okuma XXI Senfonik Şiir Bir “Tür” Şiir – Tiyatro İçin Bir Empati Denemesi. ss. 3-26. Frankofoni 2023. Sayı 42. Şubat-Mart. Ankara
- Sabahattin Ali için Dramatik Bir Okuma – *Kürk Mantolu Madonna* – Bir “Tür” Şiir-Tiyatro için bir Empati Denemesi. Frankofoni 2023. ss. 3-21. Sayı 43. Eylül. Ankara
- Otuzbeşinci Yılda Kırkdördüncü Kitabı Yayınlarken – En publiant en cette trente cinquième année, le numéro quarante quatre de Frankofoni. ss. VII – XIV, Mart – Mars 2024. Ankara
- Otuzbeşinci Yılda Kırkbeşinci Kitabı Yayınlarken – En publiant en cette trente cinquième année, le numéro quarante cinq de Frankofoni. ss. VII – XII, Eylül – Septembre 2024. Ankara
- Baudelaire İçin Dramatik Bir Okuma XXII Senfonik Şiir Bir “Tür” Şiir – Tiyatro İçin Bir Empati Denemesi. ss. 3-17. Frankofoni 2024. Sayı 44. Şubat-Mart. Ankara
- Sait Faik için Dramatik Bir Okuma. ss. 27-49. Eylül-Ekim. Ankara.
- Otuzaltıncı Yılda Kırkaltıncı Kitabı Yayınlarken – En publiant en cette trente sixième année, le numéro quarante six de Frankofoni. ss. V-X, Mart – Mars 2025. Ankara
- Otuzaltıncı Yılda Kırkyedinci Kitabı Yayınlarken – En publiant en cette trente sixième année, le numéro quarante sept de Frankofoni. ss. VII-XIV, Eylül – Septembre 2025. Ankara
- Baudelaire İçin Dramatik Bir Okuma XXIII Senfonik Şiir Bir “Tür” Şiir – Tiyatro İçin Bir Empati Denemesi. ss. 35-51. Frankofoni 2025. Sayı 46. Şubat-Mart – Février-Mars. Ankara
- Ziya Osman Saba İçin Dramatik Bir Okuma. Frankofoni 2025. ss. 75-88. Eylül-Septembre. Ankara
- Otuzyedinci Yılda Kırksekiçinci Kitabı Yayınlarken – En publiant en cette trente septième année, le numéro quarante huit de Frankofoni. ss. I-IX., Mart – Mars 2025. Ankara
- Otuzyedinci Yılda Kırkdokuzuncu Kitabı Yayınlarken – En publiant en cette trente septième année, le numéro quarante neuf de Frankofoni. ss. I-VIII., Eylül – Septembre 2025. Ankara
- Baudelaire İçin Dramatik Bir Okuma XXIV Senfonik Şiir Bir “Tür” Şiir – Tiyatro İçin Bir Empati Denemesi. ss. 13-30. Frankofoni 2026. Sayı 48. Şubat-Mart – Février-Mars. Ankara.
- Ziya Osman Saba İçin Dramatik Bir Okuma. ss. 93-103. Frankofoni 2026. Eylül-Septembre. Ankara

KİTAPLAR

- Une lecture dramatique pour Baudelaire: Pour un “genre” de poésie-théâtre. Paris, Editions Universitaires Européennes, 2017.
- Baudelaire Essai empathique: Pour un “genre” de poésie-théâtre. Préface de Bruno Cany. Traduit du turc par Pierre BASTIN et Özlem KASAP. Edition annotée et annexée. L’Harmattan. 2020. Collection regards turcs. 268p.
- Essai sur Orhan Veli: Pour un “genre” de poésie-théâtre. Paris. L’Harmattan. Juin 2022. 253p.
- Relire les écrivains turcs – Essai emphatique: Pour un “genre” de poésie-théâtre. Paris. 2024. 294p.